

# FILMING ITALY SARDEGNA FESTIVAL

## Filming Italy Sardegna Festival

Cagliari | Forte Village e UCI Cinema

4<sup>a</sup> edizione 21 – 25 luglio 2021

Cagliari, giovedì 22 luglio 2021 – **Tiziana Rocca** e il Governatore della Regione Autonoma della Sardegna **Christian Solinas** hanno presentato oggi nella Sala Anfiteatro della Regione Sardegna a Cagliari la 4<sup>a</sup> edizione di **Filming Italy Sardegna Festival**, che si svolgerà fino al **25 luglio a Forte Village di Cagliari**. Presenti all'appuntamento l'Assessore del Turismo, Commercio e Artigianato della Sardegna **Giovanni Chessa**, uno dei più grandi maestri del cinema americano **Harvey Keitel**, presidente onorario del festival, **Elena Sofia Ricci**, madrina di questa edizione, l'attrice **Elizabeth Olsen**, **Heather Graham** (Presidente della giuria dei corti), **Valeria Golino** e l'Amministratore Delegato e Direttore Generale di Forte Village, **Lorenzo Giannuzzi**.

Anche quest'anno il **Filming Italy Sardegna Festival** si svolgerà in collaborazione con **APA - Associazione Produttori Audiovisivi** presieduta da **Giancarlo Leone**, con il Patrocinio della **Regione Autonoma della Sardegna**, del **Comune di Cagliari**, del **Consorzio Costa Smeralda** e con la collaborazione di **Forte Village**.

Il Governatore della Regione Autonoma della Sardegna, **Christian Solinas**, ha dichiarato:

“È per me un piacere ed un onore presentare insieme al Governatore della Regione Autonoma della Sardegna **Christian Solinas** la quarta edizione di **Filming Italy Sardegna Festival**. Sono felicissima di avere qui con noi un attore dalla fama unica ed eccezionale come **Harvey Keitel**, che quest'anno è il presidente onorario del festival. Anche questa edizione sarà dedicata alle donne, avremo moltissime ospiti d'eccezione che si alterneranno durante i prossimi giorni del festival, due su tutte sono la madrina di questa edizione, **Elena Sofia Ricci**, e il presidente onorario per l'Italia, **Claudia Gerini**, due professioniste che ammiro proprio per la loro forza e determinazione come donne e artiste. Ma l'empowerment femminile non sarà l'unico tema del festival, tratteremo anche di inclusione, di diritti umani e di ecologia, argomenti su cui i ragazzi che presenteranno i loro cortometraggi sono stati chiamati a riflettere”, ha dichiarato **Tiziana Rocca**, General Director *Filming Italy Sardegna Festival*.

“Tanti gli ospiti internazionali e italiani che avremo il piacere di ospitare durante il festival, da **Elizabeth Olsen** a **Heather Graham**, presidentessa della giuria della sezione dei cortometraggi, da **Vanessa Hudgens** a **Sarah Ferguson**. Tantissime le anteprime assolute, tra i nostri obiettivi, infatti, anche quello di promuovere e presentare quelli che saranno i film della stagione estiva e le anteprime autunnali attraverso il pubblico festivaliero. Ma saranno presentati anche documentari, docu-film, serie TV e non mancherà di certo la musica. Abbiamo deciso di volgere uno sguardo sempre più attento al mondo dei giovani, coinvolgendo ben 23 scuole **nell'Academy Cinema** e promuovendo cinque internship per gli studenti in collaborazione con **l'Ambasciata d'Italia negli Stati Uniti**; e ci sarà spazio anche per affrontare la situazione cinematografica

attuale post lockdown con i problemi legati alla crisi causata dal Covid, saranno presentati alcuni panel, infatti, alla presenza di diversi produttori e broadcaster internazionali e italiani. E inoltre, sono molto orgogliosa di proseguire la collaborazione con **Women in Film, Television & Media Italia**, sezione italiana dell'associazione internazionale che, promuovendo la parità di genere nell'industria dell'audiovisivo e dei media, incoraggia un cambiamento culturale che porti a una più adeguata e positiva rappresentazione della donna nei contenuti di cinema e televisione. Una quarta edizione sempre più ricca di proiezioni, incontri e presentazioni di film e serie televisive, in cui coinvolgeremo le più importanti distribuzioni e produzioni del piccolo e grande schermo insieme ai colossi dell'entertainment VOD e televisivo”.

Il **Filming Italy Sardegna Festival**, che già l'anno scorso si è distinto come la prima manifestazione cinematografica al mondo post Covid-19, conferma, attraverso le procedure sanitarie attuate dal Forte Village, i più alti standard di sicurezza grazie all'attuazione di un protocollo che vedrà tutti, star e giornalisti, sottoporsi a test sierologici e tamponi per assicurare un Festival sicuro e sereno.

La madrina di questa edizione è **Elena Sofia Ricci**, interprete dal talento straordinario. Il presidente onorario per gli Stati Uniti è uno dei più grandi maestri del cinema americano, **Harvey Keitel**, che il **23 luglio** ai Giardini Pubblici di Cagliari riceverà un premio per la sua straordinaria carriera. Il presidente onorario per l'Italia è invece la pluripremiata attrice **Claudia Gerini**.

Oltre ai già citati **Elizabeth Olsen, Harvey Keitel, Elena Sofia Ricci, Claudia Gerini, Heather Graham** e **Valeria Golino**, svelati anche tutti gli altri talent che prenderanno parte alla kermesse in Sardegna: **Marta Nieto**, la duchessa **Sarah Ferguson, Vanessa Hudgens, Martina García, Matthew McNulty, Rachel Brosnahan, Darko Perić, Valeria Mazza, Claudio Bisio, Sabrina Impacciatore, Paola Cortellesi, Riccardo Milani, Gianmarco Tognazzi, Tosca, Roberta Giarrusso, Lina Sastri, Remo Girone, Giulia Bevilacqua, Daniele Pecci, Niccolò Ammaniti, Margareth Madè, Maria Sole Tognazzi, Giuseppe Zeno, Susy Laude, Dino Abbrescia, Elisa Amoruso, Jacopo Cullin, Alessia Bonari**.

I due film che saranno proiettati come anteprima e come apertura del festival sono l'attesissimo horror francese, **The deep house**, in collaborazione con il **Floating Theatre Summer Fest** promosso da **Alice nella Città**, e il musical targato Warner Bros. **In The Heights - Sognando a New York**. Tra le proiezioni in programma, anche il primo thriller targato Sky Original, **Security**, diretto da Peter Chelsom e interpretato da Marco D'amore, Silvio Muccino e Ludovica Martino; **Ostaggi**, la black comedy di Eleonora Ivone con Gianmarco Tognazzi e Vanessa Incontrada; **Il diritto alla felicità**, presentato dal suo protagonista **Remo Girone**, una storia delicata di amicizia e scambio culturale tra generazioni diverse; **A quiet place II**, targato Eagle Pictures, in sala da pochissimi giorni ma che ha già ottenuto un grandissimo successo al box-office; **Il Divin Codino**, film biografico di Netflix incentrato sulla vita del calciatore Roberto Baggio; **Maschile singolare**, recentissima commedia italiana di Amazon Prime Video; **Favolacce** dei Fratelli d'Innocenzo; il biopic **Volevo nascondermi** con Elio Germano; **Carosello Carosone** di Lucio Pellegrini; **Dietro la notte** di Daniele Falleri, che sarà presentato da **Roberta Giarrusso**; **La vita che verrà** di Phyllida Lloyd; **Il concorso** di Philippa Lowthorpe; **Official Secrets - Segreto di stato** di Gavin Hood; **Rita Levi Montalcini** con Elena Sofia Ricci; **Come un gatto in tangenziale** di Riccardo Milani; **Youth** di Paolo Sorrentino; il documentario RAI **Il suono della voce**, presentato da **Tosca, Susy Laude** e **Dino Abbrescia** porteranno in Sardegna la loro commedia family, **Tutti per Uma**, in questi giorni al cinema per Vision Distribution. **Elisa Amoruso** presenterà la sua opera prima, **Maledetta primavera**, una storia di formazione autobiografica distribuita da BiM. Clotilde Courau introdurrà **Il cattivo poeta**, la pellicola che narra gli ultimi anni di vita di Gabriele D'Annunzio, interpretato da Sergio Castellitto. **Valeria Golino** porterà il suo ultimo film, **La terra dei figli**.

Due saranno le rassegne di film dedicati ai più giovani. Di **Warner Bros.**, oltre al già citato *In The Heights - Sognando a New York*, saranno proiettati: *Wonder Woman 1984* di P. Jenkins; *Tom e Jerry* di T. Story; *The Conjuring: per ordine del Diavolo* di M. Chaves; e *Godzilla vs Kong* di A. Wingard. La maratona di film **Disney** comprenderà invece: *Captain America: Civil War* di A. e J. Russo; *Black Widow* di C. Shortland; *Avengers: Infinity War* di A. e J. Russo; *Cruella* di G. Gillespie; *Avengers: Endgame* di A. e J. Russo; e il primo episodio della miniserie televisiva targata **Disney+** con Elizabeth Olsen, *WandaVision*.

Ci sarà ampio spazio anche per la serialità televisiva, tra le serie TV in programma: *Gal Gadot: Donne Straordinarie*, la docu-serie di National Geographic Italia che riflette lo straordinario impatto di sei donne sulle loro comunità, e sempre di National Geographic, il documentario *Chris Hemsworth: a caccia di squali*; la serie televisiva italo-britannica creata da Simon Burke, *Domina*, che sarà introdotta dal suo protagonista **Matthew McNulty**; *L'assistente di volo - The Flight Attendant*, serie televisiva HBO basata sull'omonimo romanzo di Chris Bohjalian che vede come protagonista Kaley Cuoco; *The Luminaries*, la nuova serie di Starz con Eva Green, basata sull'omonimo romanzo di Eleanor Catton; la serie televisiva internazionale *Leonardo*; e poi ancora, **Niccolò Ammaniti** proporrà al pubblico del festival *Anna*, la miniserie televisiva targata SKY e basata sul suo omonimo romanzo.

Gli editors di **Variety** presenteranno una selezione di opere di particolare valore e interesse nella sezione "**Variety Focus on Films**", tra questi: il film horror francese di Julien Maury e Alexandre Bustillo, *The deep house* che aprirà il festival e il thriller americano *The Dry* di Robert Connolly. Entrambi i film, in anteprima assoluta italiana, saranno distribuiti prossimamente da Notorious Pictures. **Vanessa Hudgens** presenterà invece in anteprima mondiale il suo prossimo film che la vede protagonista, *Asking for it*, diretto da Eamon O'Rourke.

Tra i vari premi che saranno conferiti durante il festival, il **Premio Nanni Loy** ideato dal giornalista **Antonello Sarno**, che quest'anno andrà a **Claudio Bisio**, **Valeria Golino** e **Lina Sastri**, attrice che con Loy aveva lavorato in diverse occasioni. Il giornalista ha fortemente voluto anche un premio alla memoria di **Laura Antonelli**, la famosissima attrice italiana scomparsa pochi anni fa e troppo presto dimenticata dal mondo del cinema. Anche quest'anno è stato istituito il **Premio in onore di Pietro Coccia**, realizzato per l'occasione da Crystal Couture Milano, che sarà consegnato a **Sabrina Impacciatore**. Il *Filming Italy Sardegna Festival* è un festival dedicato alle donne e all'empowerment femminile, durante le serate di premiazione verrà consegnato infatti anche il **Women Power Award** ad alcune artiste che si sono distinte per l'impegno nel loro settore.

"Per APA è un vero piacere continuare a sostenere il *Filming Italy Sardegna Festival*, che negli anni si è affermato come un prezioso momento di confronto per l'industria dell'audiovisivo e una vetrina di rilievo per il settore sia a livello nazionale che internazionale", dichiara **Giancarlo Leone**, Presidente di APA - Associazione Produttori Audiovisivi.

L'Assessore regionale del Turismo, Commercio e Artigianato della Sardegna, **Giovanni Chessa**, ha aggiunto: "È per noi motivo di grande orgoglio ospitare e supportare la quarta edizione del *Filming Italy Sardegna Festival*, che quest'anno si preannuncia ancora più spettacolare grazie all'attesa partecipazione di grandi stelle del cinema, della televisione e al suo ricco programma di eventi. La consolidata e vincente collaborazione del Forte Village con Tiziana Rocca e la Regione Sardegna, ha permesso alla kermesse di affermarsi in soli quattro anni nel panorama dei festival cinematografici più quotati, come testimoniato dal sempre crescente interesse dimostrato dagli addetti ai lavori e dal pubblico, a livello internazionale. Il *Filming*

Italy Sardegna Festival è un appuntamento annuale da non perdere per portare la straordinaria bellezza del nostro Resort e della nostra incantevole Isola alla ribalta mondiale”, afferma **Lorenzo Giannuzzi**, Amministratore Delegato e Direttore Generale di Forte Village.

**Teresio Testa**, Direttore regionale Piemonte Nord, Valle d’Aosta e Sardegna di Intesa Sanpaolo, ha dichiarato: “Il nostro Gruppo ha legato il suo nome ai più importanti film e festival italiani. Ci fa particolarmente piacere accostarlo al Filming Italy Sardegna, il cui palinsesto punta ad avvicinare le nuove generazioni al grande schermo e promuove il lavoro delle donne impegnate nell’industria cinematografica. Giovani e donne sono infatti anche per Intesa Sanpaolo prioritari nell’offerta di prodotti e servizi tagliati su misura. Da molti anni la Banca è in prima linea nel supporto al settore cinematografico, per il quale abbiamo stanziato un plafond di 500 milioni di euro, offrendo soluzioni per la transizione digitale e il recupero della competitività, la gestione delle produzioni e la loro apertura al mercato internazionale, oltre all’anticipo del credito IVA e alla cessione del credito d’imposta. Il Gruppo ha sostenuto la produzione di 450 opere, tra film e serie tv, e di oltre 120 spot pubblicitari, factual e format TV”.

Due saranno i panel istituzionali che vedranno coinvolti i maggiori esponenti del settore culturale e cinematografico nazionale. Al primo, “**Le Serie TV europee alla sfida del mercato globale**”, prenderanno parte: **Vito Sinopoli** (Amministratore Unico di Duesse Communication); **Giancarlo Leone**, Presidente APA; **Stefano Sardo**, Presidente 100Autori; **Maria Pia Ammirati**, Direttore RAI Fiction; **Andrea Scrosati**, Freemantle; **Laura Delli Colli**, Presidente Nastri d’Argento TV; **Nathalie Biancolli**, France Tv; **Simone Emmelius**, Zdf.

Al secondo panel, “**#torniamoalcinema**”, prenderanno parte: **Nicola Borrelli**, DG Cinema; **Chiara Sbarigia**, Presidente Istituto Luce Cinecittà; **Roberto Stabile**, Coordinatore Desk AV ICE; **Mario Lorini**, Presidente Anec; **Steven Gaydos**, VP di Variety; **Marta Donzelli**, Presidente CSC; **Paolo Del Brocco**, DG Rai Cinema; **Mariella Troccoli**, DG Cinema; **Massimiliano Orfei**, CEO Vision Distribution; **Luigi Lonigro**, Presidente Nazionale Distributori Anica.

Entrambi saranno moderati da **Nick Vivarelli** di Variety, che terrà un panel speciale per i giovani studenti di cinema, dal titolo “**Raccontare il cinema da dentro il sistema: cose che probabilmente non sapete dell’industria italiana e internazionale**”. In programma anche un panel, in collaborazione con **Media U**, dal titolo “**Getting Your Movie Made in the Post-Covid World**” a cui prenderanno parte l’attrice **Claudia Gerini**, il pluripremiato produttore americano **Adam Leipzig** (*L’attimo fuggente*, *La marcia dei pinguini*), il produttore **Rick McCallum** (*Guerre stellari* del 1997, la saga di *Star Wars* dal 1999 al 2005), il produttore **Herbert Primig** (*I racconti di Terramare*, *Savage Valley*), il produttore e distributore **Gianluca Chakra** di Front Row Filmed Entertainment (*Perfect Strangers*, *Faces in the Crowd - Frammenti di un omicidio*), il capo della sezione sviluppo e produzione di Front Row Filmed Entertainment **Maia Malas** e la produttrice **Michela Scolari**. Anche quest’anno **Jacopo Mosca** sarà il moderatore delle masterclass con gli studenti.

Confermata la vicinanza alle donne, si rinnova la collaborazione con **Women in Film, Television & Media Italia**, associazione no-profit nata negli anni ‘70 negli USA e arrivata in Italia nel 2018, dove è diventata un punto di riferimento nel settore audiovisivo e media. In questa occasione, *Women in Film, Television & Media Italia* presenterà tre opere prime: due cortometraggi, **Sola in discesa** di Claudia Di Lascia e Michele Bizzi e **I titoli che vorrei** di Sarah Signorino, insieme al lungometraggio **Via della Felicità** della regista barese Martina Di Tommaso.

In collaborazione con l’Università degli Studi di Cagliari, dopo il successo delle scorse edizioni, anche quest’anno si è deciso di istituire un premio dedicato ai corti cinematografici: **Italy Sardegna Festival in Corto**

(IV edizione). I temi fissati per l'iniziativa, come nella scorsa edizione, sono due: AMBIENTE e DIRITTI UMANI, che costituiscono un'importante occasione di riflessione sulla propagazione planetaria del contagio da Coronavirus e sugli effetti prodotti dalla pandemia sugli assetti generali (sociali) e sui singoli. **Heather Graham** sarà a capo della giuria d'eccezione dedicata a questa sezione, composta da **Stefano Arduini, Vito Sinopoli, Paola Cortellesi, Riccardo Milani, Andrea Minuz, Maria Sole Tognazzi e Gianmarco Tognazzi**, oltre al Professore Ordinario di Linguistica Italiana presso l'Università degli Studi di Cagliari **Massimo Arcangeli**. I due corti vincitori (uno per ciascun tema) saranno trasmessi su **Rai Cinema Channel** e sulla piattaforma **MyMovies**.

Anche quest'anno, il maestro orafo **Gerardo Sacco**, con l'estro e lo stile unico che lo contraddistinguono, realizzerà in esclusiva i premi per il Festival. Sacco ha deciso di conferire un significato speciale ai premi, uno in particolare è un'opera in argento 925/000 su cristallo da tavolo, resa ancora più unica dal simbolismo scelto, ovvero il vessillo con cui si celebrò la vittoria riportata da Re Pietro I di Aragona nel 1096 ad Alcoraz, città difesa dai mori. Al posto della Croce, sulla bandiera dei quattro mori, ha inserito un simbolo di rinascita: la Fenice che, dispiegando le proprie ali, simula la Croce di San Giorgio, richiamando la sua ultima linea "Rinascita", ideata durante la quarantena. Il Maestro Sacco, in quest'edizione particolare, ci tiene fortemente a trasmettere, attraverso la sua arte, un messaggio di speranza soprattutto per il settore dello spettacolo.

Confermato anche il **Notorious Project**, concorso promosso da **Notorious Pictures** in partnership con **Filming Italy Sardegna Festival e Best Movie**, e con il riconoscimento della Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del **MIC**. La giuria composta da **Sara Serraiocco** (attrice), **Tiziana Rocca** (General Director Filming Italy Sardegna Festival), **Paola Randi** (regista), **Gennaro Nunziante** (regista, sceneggiatore), **Stefania Rocca** (attrice), **Guglielmo Marchetti** (CEO & Chairman di Notorious Pictures), **Leonardo Valenti** (sceneggiatore) e **Vito Sinopoli** (Amministratore Unico di Duesse Communication), ha espresso il proprio parere sui progetti finalisti delle tre categorie Story, Script e Series. Il premio consiste nella proposta di stipula con Notorious Pictures di contratti che avranno ad oggetto l'acquisizione dei diritti e lo sviluppo dei progetti vincitori. **Guglielmo Marchetti**, CEO & Chairman di Notorious Pictures ha dichiarato: "In questo momento così difficile per tutto il settore audiovisivo è di cruciale importanza non perdere di vista gli obiettivi a medio termine e continuare ad investire oggi sul futuro e sui giovani talenti. Per questo abbiamo deciso di proseguire nell'impegno preso due anni fa dando vita a Notorious Project".

Filming Italy Sardegna Festival anche quest'anno supporterà le sale cinematografiche con la campagna: **#TORNIAMOALCINEMA**, un progetto che sostiene la riapertura delle sale con un hashtag condiviso dai follower del Festival, che punta al ritorno al consumo di contenuti sul grande schermo, consentendo così di mantenere vivo il rapporto del pubblico con le sale (nel pieno rispetto dei protocolli dell'emergenza sanitaria).

Il Festival quest'anno, in un momento così difficile dopo la pandemia, insieme all'**Ambasciata degli Stati Uniti d'America in Italia** e alla **Regione Sardegna**, vuole dare un aiuto concreto ai giovani e offrire la possibilità di inserimento nel mondo del lavoro nel settore cinematografico. Darà infatti una possibilità concreta a cinque ragazzi dell'Università di Cagliari di ottenere delle internship formative, nello specifico: un corso di produzione presso la Casa di Produzione "9 Muse", messo a disposizione dall'**Accademia Cinema Toscana**; un corso di recitazione e uno di montaggio presso la **Scuola d'Arte Cinematografica Florestano Vancini**; un corso di acting presso la **Cesena Film Academy**; un corso di recitazione per attore cine-televisivo presso l'**International Cinema Academy**; e un corso presso la **Scuola di Cinema di Napoli**. In collaborazione con **EDI - Effetti Digitali Italiani**, invece, sarà messa a disposizione dei ragazzi una internship curriculare sugli *Special*

*Effect.*

Il *Filming Italy Sardegna Festival* è stato anche l'occasione per molti degli ospiti arrivati da tutta Italia e dal mondo per scoprire le bellezze – a volte anche inesplorate – che luoghi da sogno come la Sardegna hanno da offrire. In particolare, la star hollywoodiana Harvey Keitel – attore noto per film quali *Bastardi senza Gloria* e *Pulp Fiction* – ha scelto di soggiornare qualche giorno in più nell'isola. L'accoglienza è stata gestita da due realtà molto note nel territorio sardo: **IS MOLAS Resort**, affascinante comprensorio dotato di 2 campi da golf ed **Emma Villas**, il tour operator leader italiano nel settore del vacation rental (ossia affitti brevi di ville e tenute di pregio con piscina privata), che hanno riservato all'attore una vacanza da sogno all'interno di una delle prestigiose ville costruite dall'architetto Fuksas nel 2018.

Tanti i personaggi presenti in Sardegna durante le tre edizioni precedenti: **Francesca Archibugi, Paola Cortellesi, Riccardo Milani, Matt Dillon, Isabelle Huppert, Carol Alt, Ilenia Pastorelli, Toby Jones, Eva Longoria, Joaquim de Almeida, Michele Placido, Anna Safronik, Annabelle Belmondo, Catrinel Marlon, Cristina Comencini, Joanne Froggatt, Paolo Genovese, Josh Hartnett, Sylvia Hoeks, Paola Minaccioni, Maria Sole Tognazzi, Marta Milans, Violante Placido, Ficarra e Picone, Gabriele Muccino, Marisa Tomei, Arisa, Giorgio Pasotti, Nat Wolff, Darren Criss, Lola Ponce, Melissa George, Jesse Williams, Stefania Spampinato, Martina Colombari, Erin Richards, Patricia Arquette, William Baldwin, Enrico Brignano, Isabella Ferrari**, solo per citarne alcuni.

Il **Filming Italy Sardegna Festival** gode del patrocinio di: Direzione Generale MIC; ANICA; APA – Associazione Produttori Audiovisivi; Regione Autonoma della Sardegna; ANEC; SNCCI; Centro Sperimentale di Cinematografia; Ambasciata degli Stati Uniti d'America in Italia; Istituto Luce Cinecittà; Comune di Cagliari; Comune di Santa Margherita di Pula; Consorzio Costa Smeralda; Associazione 100Autori del cinema italiano; Agiscuola; con il patrocinio del CONI; Fare Ambiente; Italy for Movies; Nuovo IMAIE; AFIC.

**Official Tanks:** Cartier.

**Official Partner:** Cotril.

**Main Partner:** Intesa Sanpaolo, Hausbrandt-Theresianer, Gerardo Sacco, Montegrappa.

**Sponsor Tecnici:** MOET-Vodka Belvedere, San Benedetto, Berlucci, Pallini, Bibanesi, Borsalino, Cagliari Airport, Generali, Making Beauty Master Academy di Chiara Corsaletti, Hotel De Russie, Kiarin, Singer Palace, Pino Chiodo Cinema Engineering, Attitude Production, Ottomillimetri.

**Media Partner:** Affaritaliani.it, Corriere della Sera, Best Movie, Box Office, Cinecittanews.it, FRED Film Radio, RAI Cinema Channel, RAI Radio 2, TG COM24, Grazia, Variety, Film 4 Life, Media U, UCI Cinema, MyMovies.

**Con la partecipazione di:** Rai Cinema e Rai Fiction, SKY Italia, National Geographic, Netflix, Eagle Pictures, Notorious Pictures, Vision Distribution, Amazon, 01 Distribution, Disney, Disney+, Warner Bros., BiM, Groenlandia, HBO, Fenix Entertainment.

**Con la partecipazione di:** Women in Film, Television & Media Italia.

**Solidarity Project:** Sarah's Trust, The Chopra Foundation, Never Alone - The Association Love in Action con la sua ambasciatrice per l'Italia, Gisella Marengo.

**Special thanks:** Università degli Studi di Cagliari, La parola che non muore, FUSP, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Accademia Cinema Toscana, 9 Muse, Cesena Film Academy, Scuola d'Arte Cinematografica Florestano Vancini, International Cinema Academy, Scuola di Cinema di Napoli, EDI.

Un ringraziamento speciale alla proprietà **IS MOLAS** ed al Tour Operator **EMMA VILLAS** "Ville in Italia" per l'accoglienza a **VILLA PALAS**, splendida villa costruita dall'architetto Fuksas nel 2018.

**@FILMING.ITALY**

**#TORNIAMOALCINEMA**

[www.filmingitalysardegnafestival.it](http://www.filmingitalysardegnafestival.it)

Info | Agnus Dei: [tizianoaroccamunicazione@gmail.com](mailto:tizianoaroccamunicazione@gmail.com)

**UFFICIO STAMPA | MANZOPICCIRILLO**

Pierluigi Manzo (+39) 347.0133173 Alessio Piccirillo (+39) 393.9328580 Antonino Scalzo (+39) 339.4821000  
[info@manzopiccirillo.com](mailto:info@manzopiccirillo.com) - [www.manzopiccirillo.com](http://www.manzopiccirillo.com)